REVISTA QUINZENAL DE WALT DISNEY

URTIGÃO

EDITORA ABRIL
24
CzS 50,00

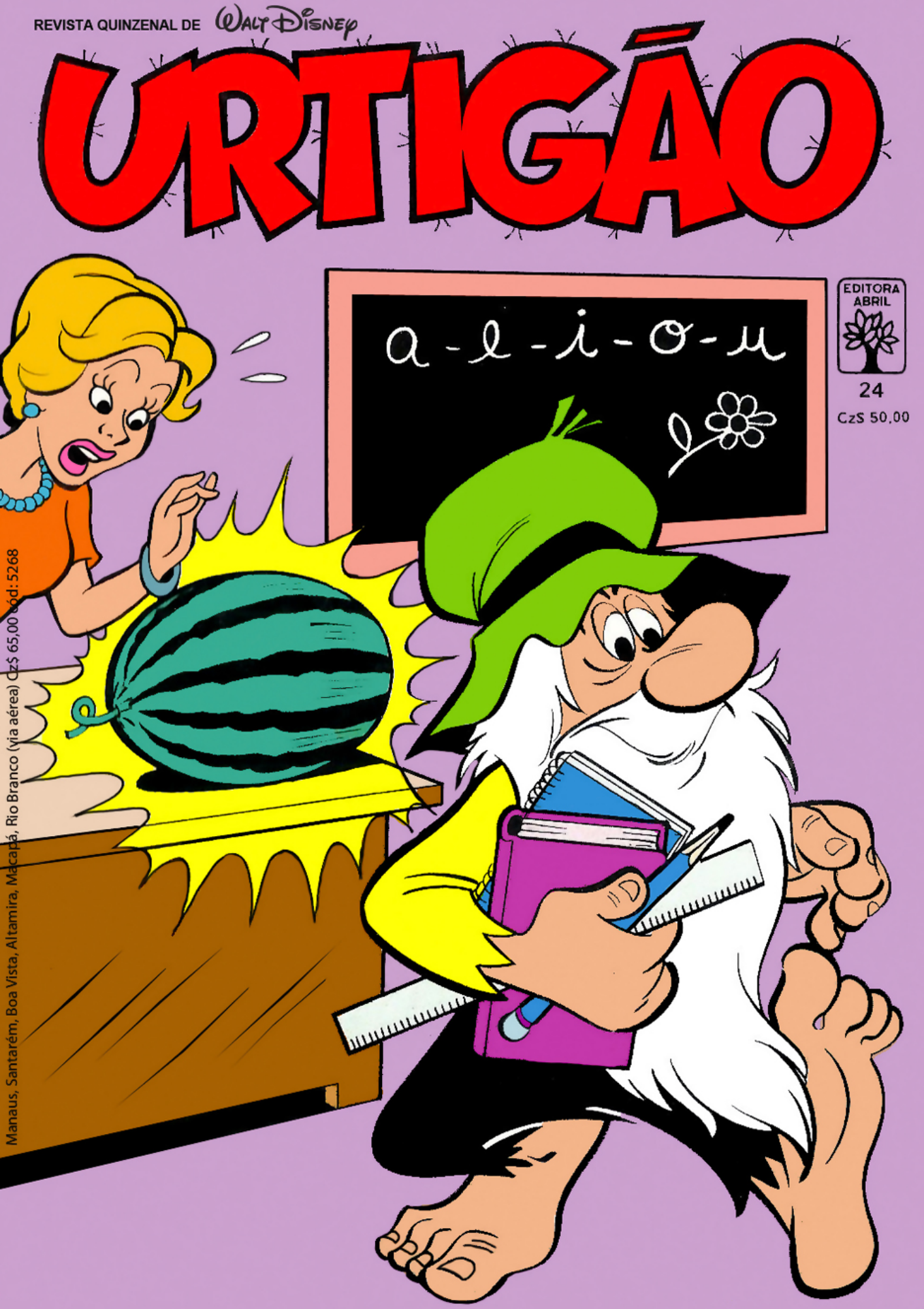
A GIBITECA

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Rio Branco (via aérea) Cz$ 65,00 cód: 5268

3 DECADES OF SCANS PRESERVED • ESQUILOSCANS •
RESTAUROS
SKRAFT

REVISTA QUINZENAL DE WALT DISNEY

URTIGÃO



24
CzS 50,00
Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Rio Branco (via aérea) Cz$ 65,00 cód: 5268

MUITO MAIS AÇÃO EM 84 PÁGINAS PRA VOCÊ!

O novo Mickey está arrasando! Agora a revista é mensal, tem o dobro de páginas e aventuras ainda mais empolgantes. Tudo isto pra você curtir!

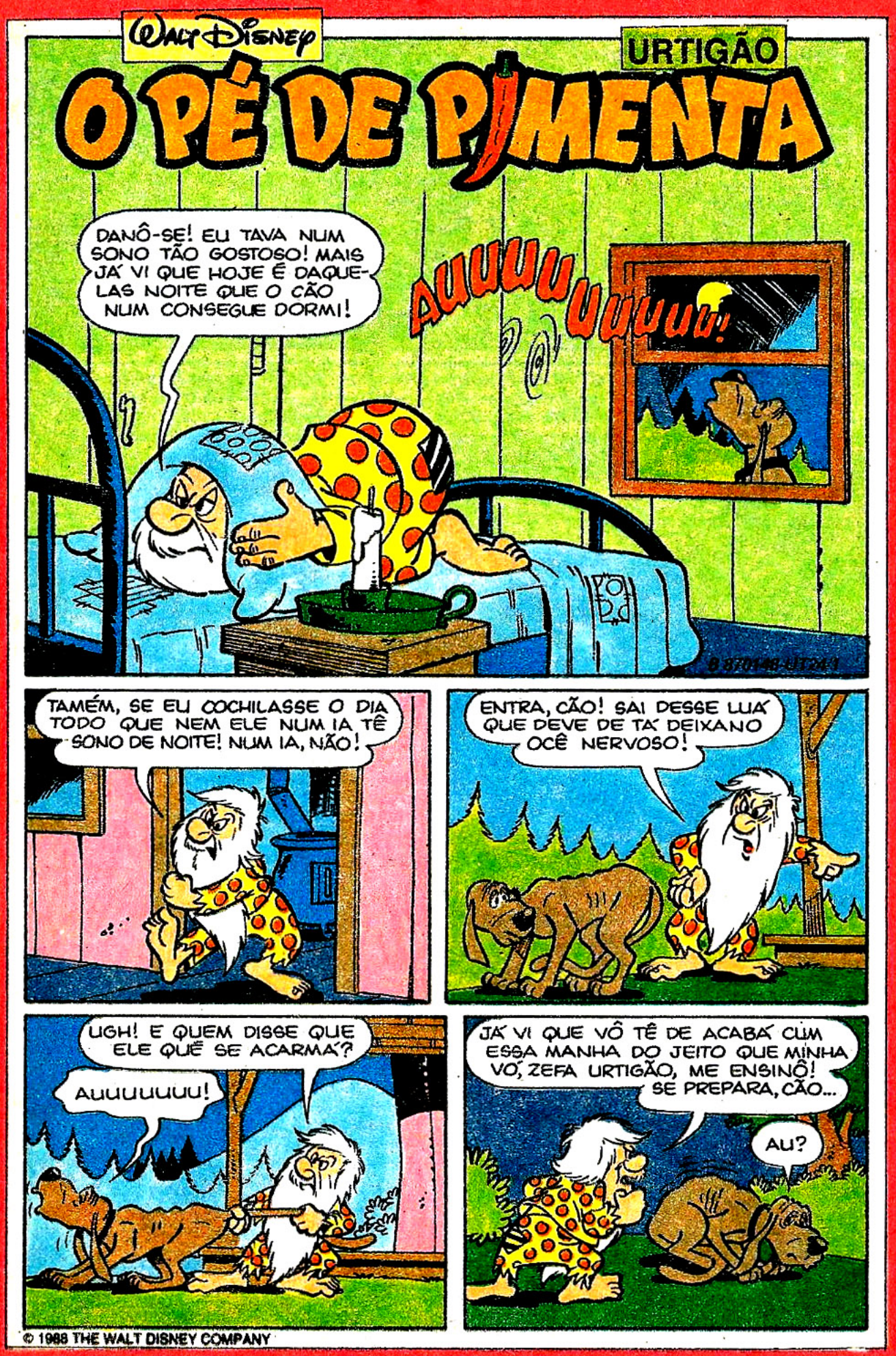
© 1988 The Walt Disney Company

Walt Disney

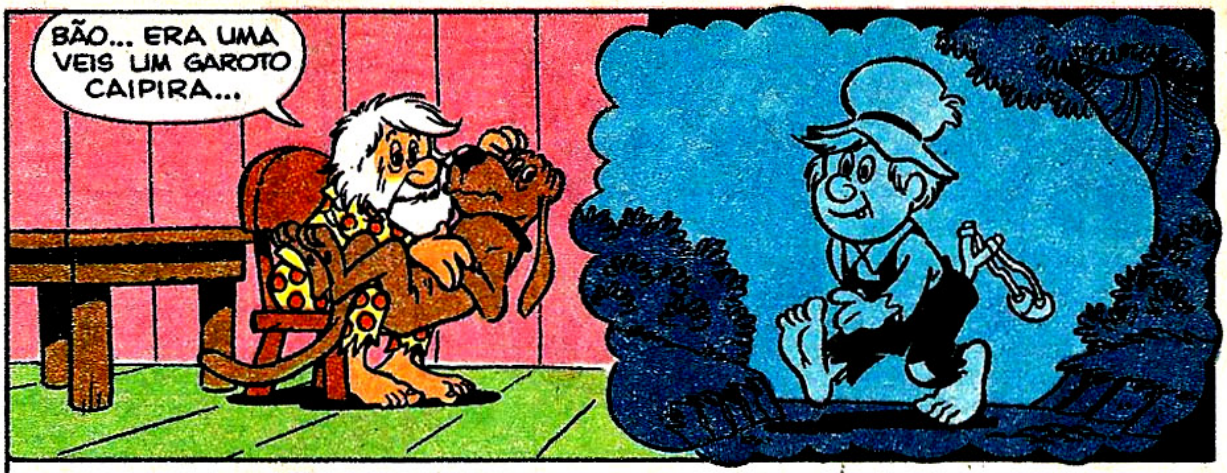
Mickey MENSAL

NAS BANCAS

EDITORA ABRIL



© 1988 THE WALT DISNEY COMPANY


BÃO... ERA UMA VEIS UM GAROTO CAIPIRA...

"A FAMIA DELE ERA MUITO POBRE, MAIS INTÉ QUE IAM SE ARRANJANO, QUANDO UM BELO DIA A VAQUINHA DELES PARÔ DE DA' LEITE..."

"INTÃO..."
TOMA! LEVA A VAQUINHA E VENDE NO MERCADO, QUE NÓIS PRECISA DE COMIDA!

"MAIS, NO MEIO DO CAMINHO, APARECEU UM COMPRADÔ..."
ORA, NÃO PRECISA IR ATÉ O MERCADO! EU COMPRO A VAQUINHA DE VOCÊ!
AH, É?

MINHA MÃE ME AVISÔ PRA TOMA' CUIDADO CUM ESPERTAIÃO QUE IA QUERÊ ME ENGANA'! O QUE O SINHÔ DA' PELA VAQUINHA?
HUM... É UM BOM ANIMAL! NÃO VALE A PENA ARRISCAR PERDER O NEGÓCIO!

OLHA AÍ! GRANA À BEÇA! TA' FECHADO?
O QUÊ?

"ACONTECE QUE NAQUELES MATO NINGUÉM CONHECIA DINHERO, NÃO! ELES TROCAVA UMA VAQUINHA POR UMA DÚZIA DE GALINHA, OU UM CASAR DE LEITÃO..."
TA' PENSANO QUE VÔ DA' MINHA VAQUINHA PUR ESSE PAPER AMASSADO?
AI!
TUNC!

JÁ VI QUE ESTOU FALANDO COM QUEM ENTENDE DE NEGÓCIOS! AQUI ESTÁ MINHA OFERTA! SEMENTES DE PIMENTA MÁGICA! QUE TAL?
MÁGICA, É?

"MÁGICA MEMO, DE DEIXÁ O DONO RICO, NA SOMBRA E ÁGUA FRESCA..."
NÃO ACREDITO! QUERIA SER HONESTO E ELE NÃO DEIXOU!

NOTA DO EDITOR:
SEMPRE QUE CONTAM ESSA HISTÓRIA, NÃO EXPLICAM O QUE ACONTECEU COM A VAQUINHA, DEPOIS. ELA FOI PARAR NA CAPITAL DO CINEMA E FEZ CARREIRA COMO SÍMBOLO DE UMA IMPORTANTE PRODUTORA DE FILMES.
MUUUUUU!

"JÁ O TAR GAROTO CAIPIRA NUM TEVE TANTA SORTE, NÃO..."
MAIS FIO, DO QUE ADIANTA A PIMENTA SE NUM TEM NADA PRA TEMPERÁ CUM ELA?

MAIS, MÃE... ESSAS SEMENTE SÃO MÁGICA! SÃO, SIM!
ÉÉÉ?

HUM... ME ALEMBRO DUMA HISTÓRIA PARECIDA CUM SEMENTE MÁGICA! CUMÉ MEMO QUE ELA TERMINAVA?

NUM IMPORTA! VAMO PRANTÁ ELAS E VÊ NO QUE É QUE DÁ!

VIRGE! É MÁGICA MEMO! TÁ CRESCENO TANTO QUE VAI DÁ LÁ NO CÉU!

JÁ ALEMBREI O RESTO DA HISTÓRIA! OCÊ TEM DE SUBI LÁ PRO ALTO DESSE PÉ DE PIMENTA!
EU, NÃO! TENHO MEDO DE ARTURA!

AH, É? POIS NUM TEM MEDO QUE ARRESISTA A UMA BOA DOSE DE PIMENTA BRABA!
ARGH!

QUE BELEZA! QUE NEM BUSCAPÉ! INTÉ A VORTA, FIO!
¡AAAUUUU!

MINHA NOSSA! VAREI AS NUVE DO CÉU! FOI, SIM!
PLOP!

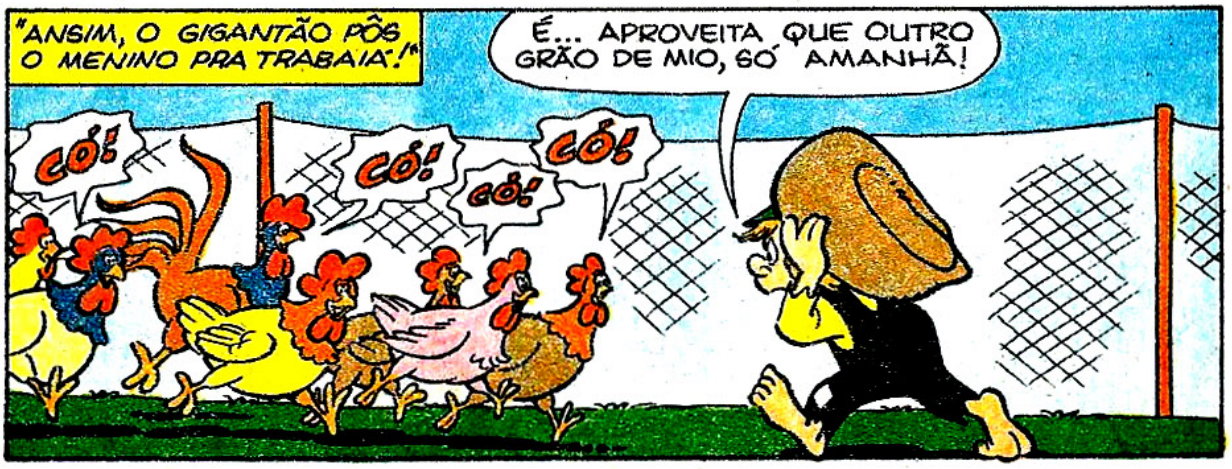
E AGORA? DONDE SERÁ QUE EU TÔ?

UÉÉÉ! QUI MIO MAIS GRANDE, SÔ! DEVE DE DÁ UM TRABAIO DISGRAMADO PRA FAZÊ PIPOCA!

AHÁ! INTRUSO EM MINHAS TERRA! NUM GOSTO DISSO! NUM GOSTO, NÃO!
BAM!
BAM!
BAM!
UAIII! UM GIGANTÃO!

O-OLÁ! SÔ SEU VIZINHO E VIM FAZÊ UMA VISITINHA PRAMOR DE TOMÁ UM CAFEZINHO!
BAH! CONVERSA FIADA!

OCÊ É UM INVASÔ! E VAI PAGÁ POR TÊ INVADIDO MINHAS TERRA! VAI, SIM!


"ANSIM, O GIGANTÃO PÔS O MENINO PRA TRABAIÁ!"
É... APROVEITA QUE OUTRO GRÃO DE MIO, SÓ AMANHÃ!
CÓ!
CÓ!
CÓ!
CÓ!

"MAIS TINHA UMA COISA QUE O GIGANTÃO NUM DEIXAVA O GAROTO FAZÊ... RECOLHÊ OS OVO, DE MANHÃ..."
HOJE EU DESCUBRO! PÓR QUE SERÁ QUE O GIGANTÃO TEM CISMA CÓ' ESSES OVO?

NUM É PRA MENOS! ELES SÃO DE ORO!

SE EU PEGÁ UMA DESSAS GALINHA E VORTÁ PRA CASA PELO PÉ DE PIMENTA, EU MAIS MINHA MÃE TAMO FEITO PRO RESTO DA VIDA!

"ANSIM, NAQUELA NOITE..."
PEGUEI! UMA GALINHA DE OVO DE ORO SÓ PRA MIM!

CÓÓ! CÓÓÓ! CÓ! CÓ! CÓÓÓÓÓ!
QUIETA, MENINA! ANSIM O GIGANTÃO VAI ACORDÁ!

VORTA, LADRÃO! ADEVORVE MINHA GALINHA!
MANHÊÊÊ!

MÃE! CORTA ESSE PÉ DE PIMENTA PRAMOR DO GIGANTÃO NUM PODÊ ME SEGUI!
É PRA JÁ, FIO!

PERA! DEXA EU DESCÊ PREMERO!
CAPLAT!
CAPLAT!
CAPLAT!

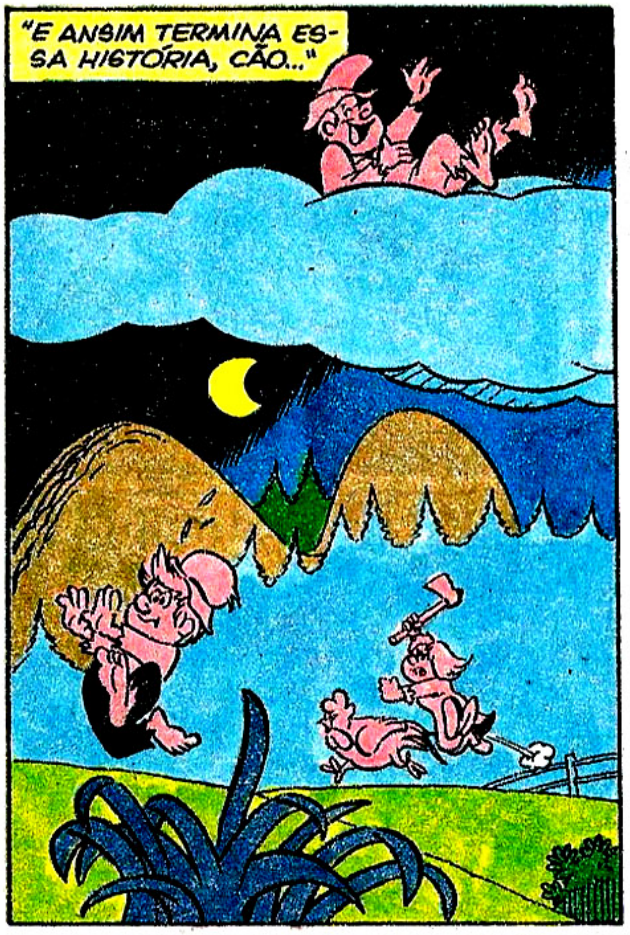
"ENTONCE VEIO ABAIXO O PÉ DE PIMENTA..."
CRECC!

"E DISPOIS..."
AH! SARVEI O IMPORTANTE!
CRAC!

"ANSIM, POR MAIS BRABO QUE TIVESSE, O GIGANTÃO NUM TINHA MAIS JEITO DE ARCANÇÁ O GAROTO..."

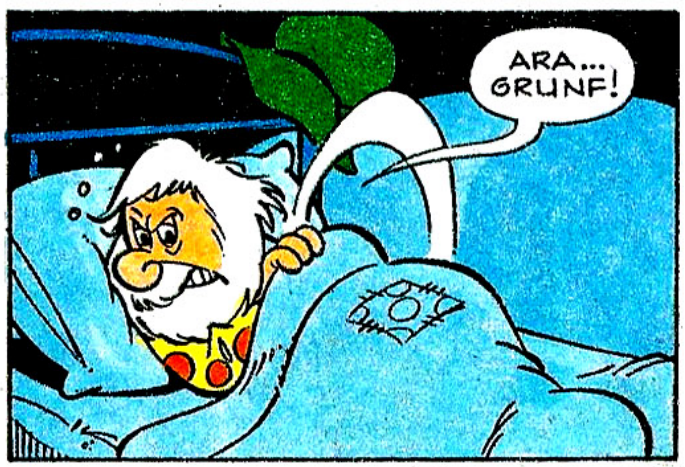
"MAIS QUANDO FORO ABRI O SACO..."
EI! OCÊ NUM TROXE UMA GALINHA, TROXE O GALO!
MAIS NUM É QUE É?

E GALO NUM DÁ OVO, NÉ?
NUM DÁ, NÃO... NEM DE GEMA NEM DE ORO!

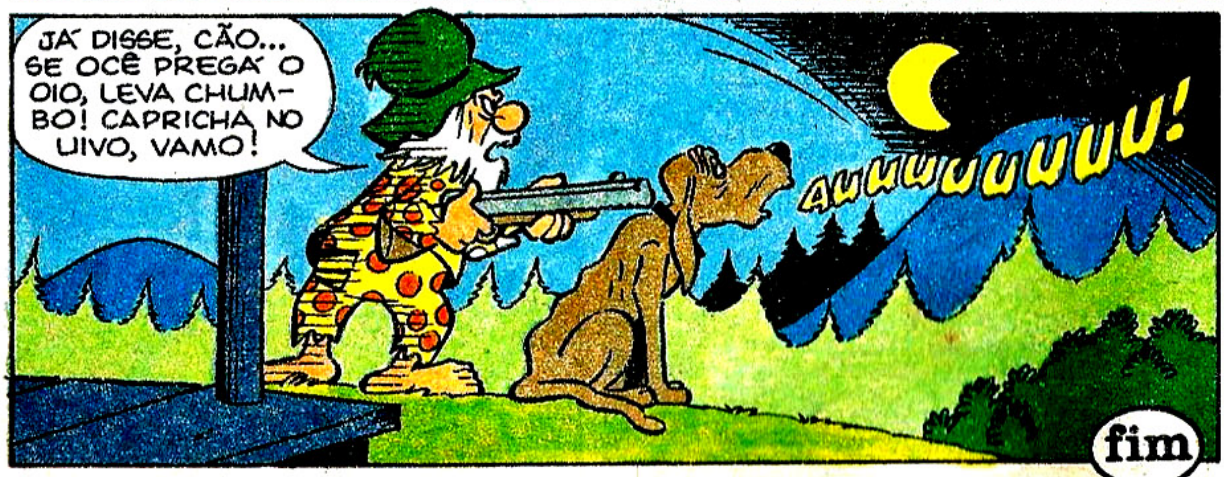

"E ANSIM TERMINA ESSA HISTÓRIA, CÃO..."

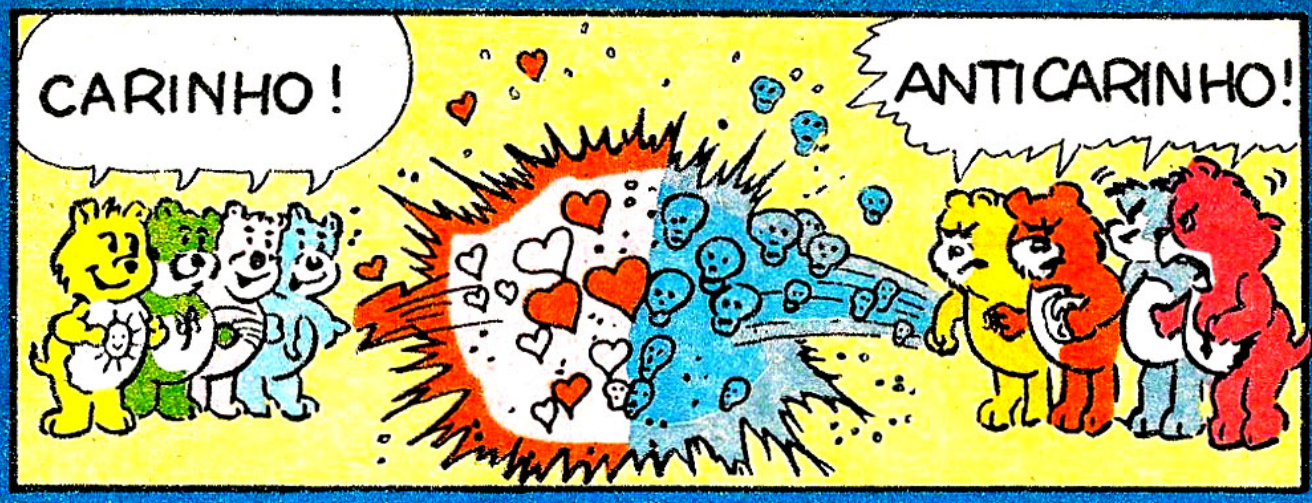
NUM É QUE DEU CERTO O JEITO DA VÓ ZEFA? NADA COMO UMA HISTORINHA PRA BOTÁ GENTE... E CÃO PRA DURMI!

AGORA, EU... DONDE EU TAVA NO MEU SONO MEMO?

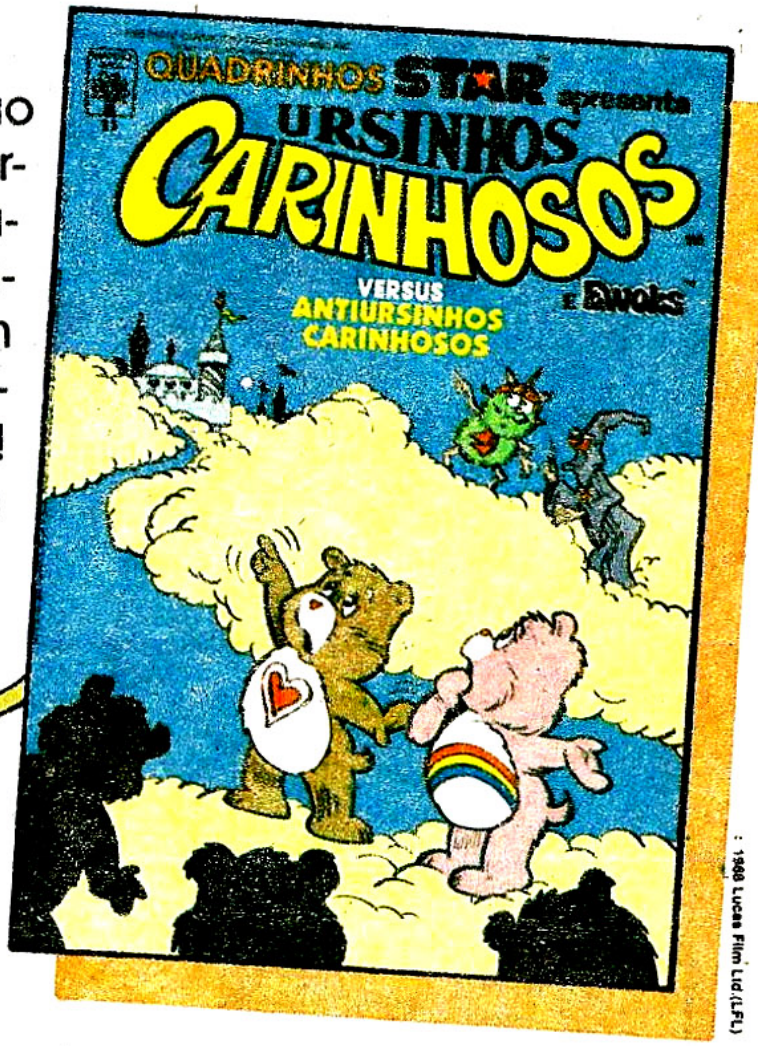

ARA... GRUNF!

MEU SONO FOI EMBORA! MARDIÇÃO!


JÁ DISSE, CÃO... SE OCÊ PREGÁ O OIO, LEVA CHUMBO! CAPRICHA NO UIVO, VAMO!
AUUUUUUUU!
fim



Nossos amiguinhos estão ameaçados pelos Antiursinhos Carinhosos, criados por um vilão malvado, e vão enfrentar, com seus corações bonzinhos, cobras e lagartos! Será que eles saem dessa? Não perca!



Nesta edição, a primeira história dos EWOKS pra você curtir como na TV!

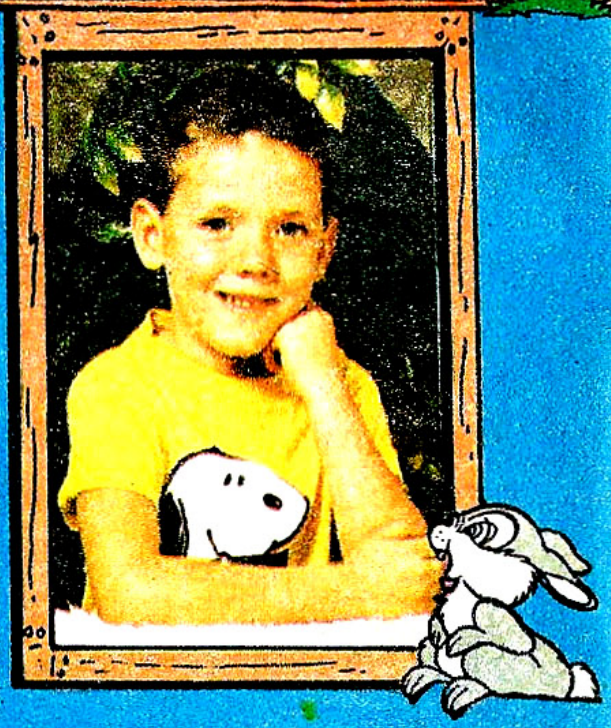
EDITORA ABRIL

CORREIO da ROÇA

URTIGÃO NOEL

O André me mandô esse desenho de mim no Natar, Urtigão Noer, e disse que é meu fã n.º 1. Inda bem que é n.º 1 purque eu num ia sabê contá muito mais que isso, memo. Eh, eh, eh!

André Gomes Carvalhaes
Belo Horizonte - MG



Virge, que moleque danado de bunito. Tem um sorriso saudáver... inté parece que passô uns meis aqui no sítio.

Alessandro S. Romano (5 anos)
Rio de Janeiro - RJ

POESIA

Ele se chama Urtigão
Porque tem um bom coração
Lançaram sua primeira revista
Que foi amada e querida

É tolice reclamar
Quem compra tem que saber
Jamais deverão comprar
Os que não sabem reclamar

Mas com uma razão
Gosto muito de você, Urtigão

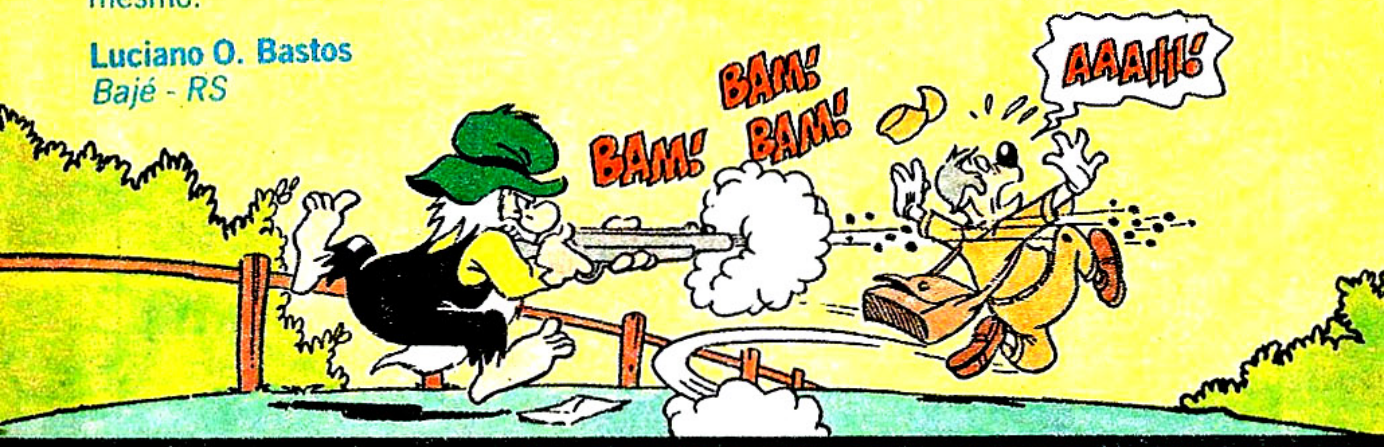
Marco Aurélio V. Bezerra
Antonina - PR

Virge, Marco Aurélio, ocê é memo bão nessa história de fazê verso, hein? Umas coisa eu num entendi, mais gostei, mi manda otro. Um abraço!

"Você nem sabe como eu queria viver no campo como você, se você deixasse eu até queria passar uns dias de férias na sua casa, mas, como você não gosta de intrusos, eu fico aqui em Bajé mesmo."

Luciano O. Bastos
Bajé - RS

Eh, eh, eh! Ocê tem razão cum essa história de intruso. Inté o cartero eu ponho pra corrê! Mais oceis são meus amigo... é diferente. Um abraço.



CORRESPONDÊNCIA CAIPIRA

Lilian Vanderléia de Oliveira (14 anos), R. N. S.ª de Fátima, 866 - 86530 - Siqueira Campos - PR. **Mauro Gomes da Silva** (7 anos), R. Antônio Pavan, 38 - 08740 - Moji das Cruzes - SP. **Patrícia da Cunha Abdelnor** (7 anos), R. Djalma Dutra, 222 - 66210 - Belém - PA. **João Paulo Abdelnor Campello** (7 anos), R. Pariquis, 3133 - 66040 - Belém - PA.

QUEREM COMPRÁ URTIGÃO

Miguel Angelo da Silva, R. das Papoulas, 172 - 69000 - Manaus - AM. 11.
Célio Borges dos Santos, R. Aurora, 519 - 01209 - São Paulo - SP. 3 e 4.
Fabiano Fernando Rothe, R. Independência, 401 - 95650 Igrejinha - RS. 17, 19 e 20.

IMITANDO O URTIGA

"Oi, Urtigão, eu e minhas amigas passamos o dia inteiro lendo a sua revista, gostamos muito de imitar o seu jeito de falar, é muito legal e divertido. Sua revista está de parabéns. Não existe revista melhor e mais divertida que a sua."

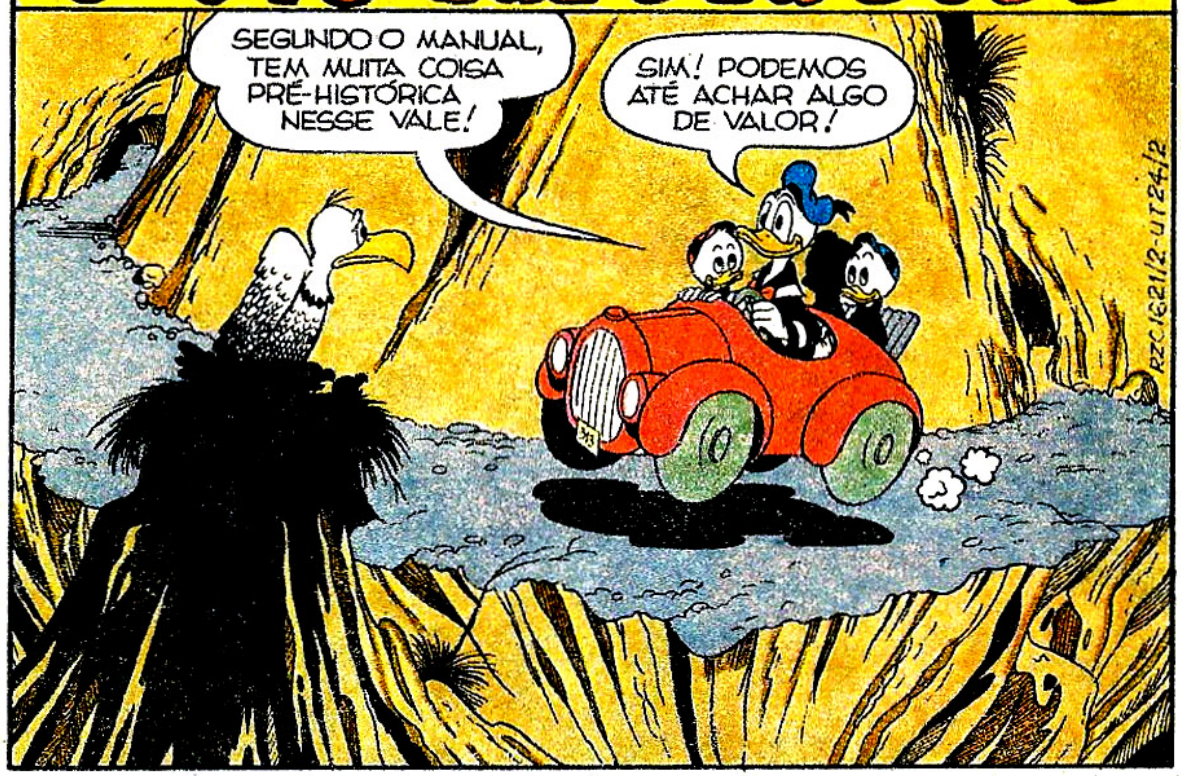
Luciana da Silva
Pedreira - SP

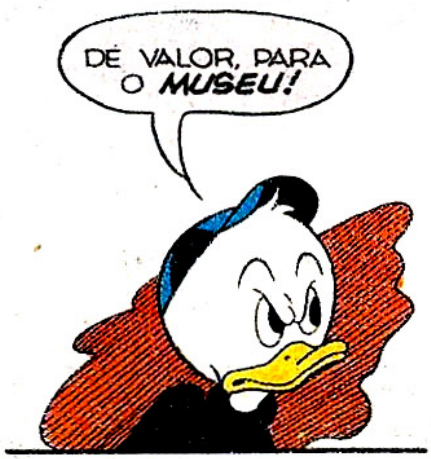
Ocê mora num sítio que nem eu, que legal! Fiquei inté sem jeito cum essa carta ansim melosa, cheia de elogio. 'Brigado!

WALT DISNEY

DONALD E SOBRINHOS

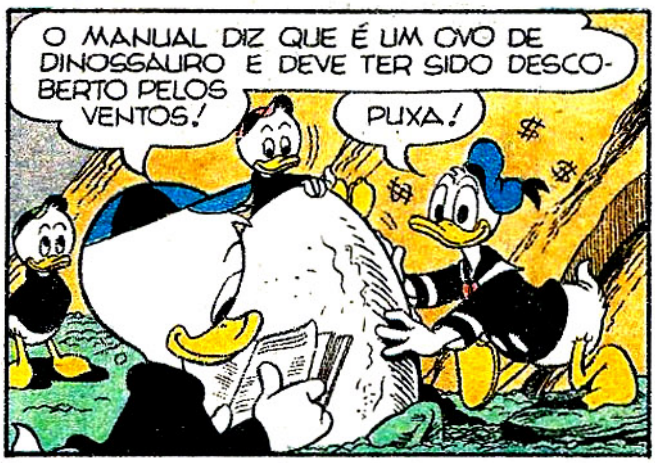
O OVO QUE DEU BODE



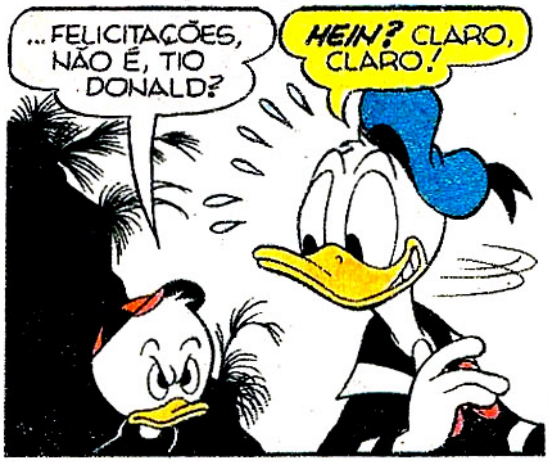


PROCUREM BEM! NÃO DEIXEM ESCAPAR NADA!
?

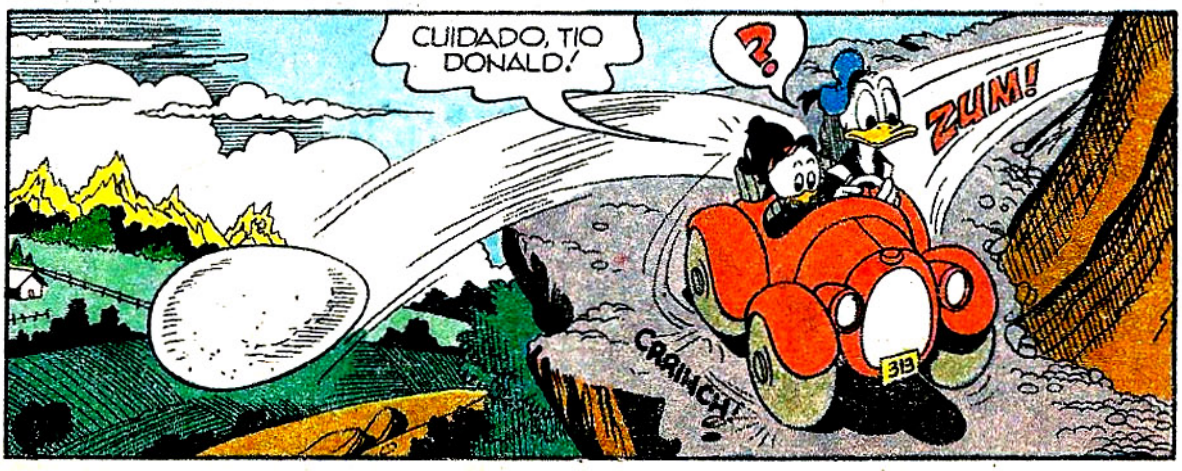
EI! ACHEI UM OVO ENORME!
?

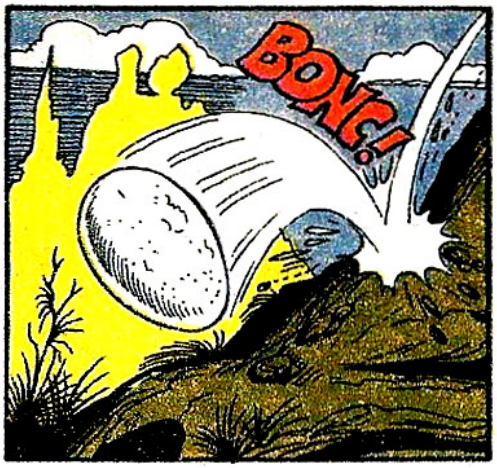

O MANUAL DIZ QUE É UM OVO DE DINOSSAURO E DEVE TER SIDO DESCOBERTO PELOS VENTOS!
PUXA!

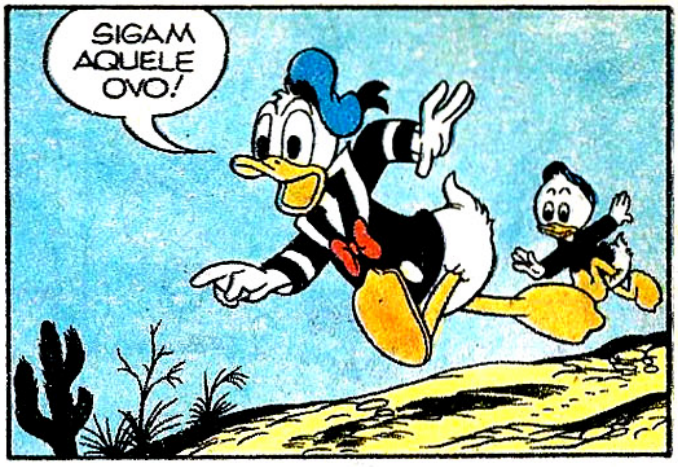
VAMOS LEVAR PARA O CARRO! O MUSEU NOS DARÁ UM MONTE DE...


...FELICITAÇÕES, NÃO É, TIO DONALD?
HEIN? CLARO, CLARO!

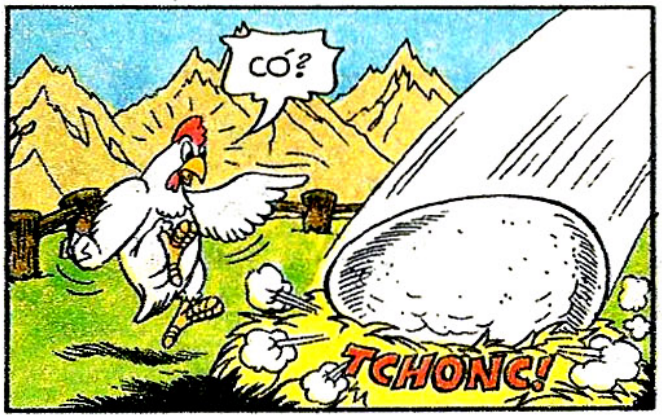
ESPERO, PELO MENOS, GANHAR UMA PLACA COM MEU NOME!

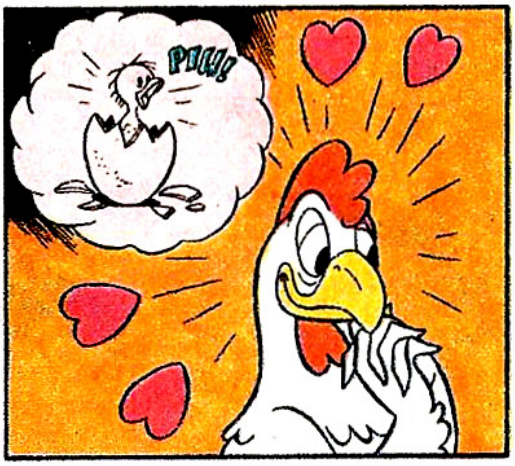

CUIDADO, TIO DONALD!
?
ZUM!
CRAUNCH!



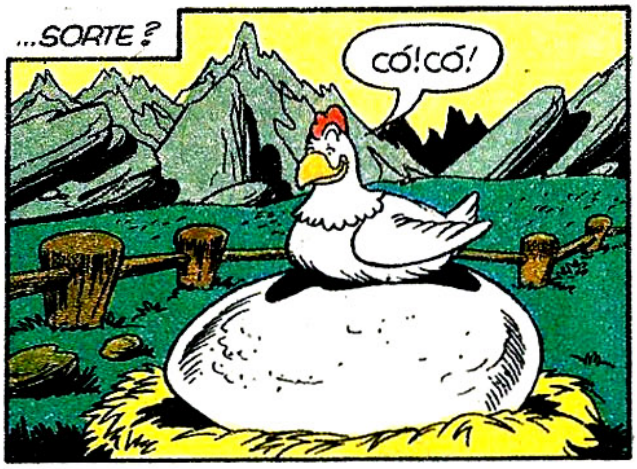


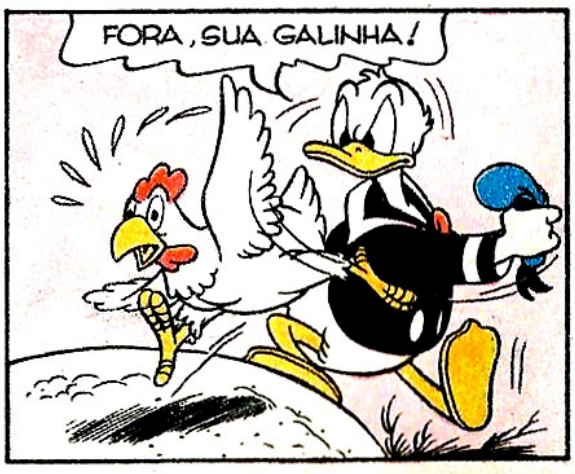
POR SORTE, O OVO CAIU NUM LUGAR MACIO...



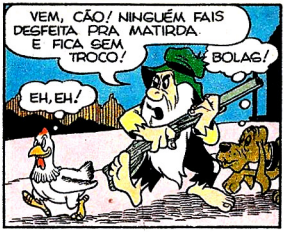


...SORTE?

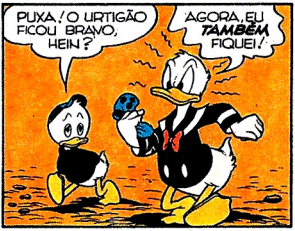




MAS, DONALD NÃO ESPERAVA QUE...
CÓ! CÓ! CÓ!
O QUÊ, MATIRDA? UM LADRÃO PEGOU SEU OVO?

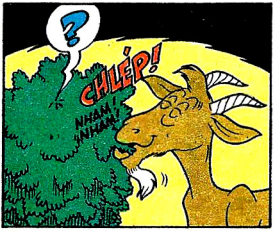

VEM, CÃO! NINGUÉM FAIS DESFEITA PRA MATIRDA E FICA SEM TROCO!
BOLAG!
EH, EH!

FORA, SEU LADRÃO DE OVO!
BAM!
QUAC!


PUXA! O URTIGÃO FICOU BRAVO, HEIN?
AGORA, EU TAMBÉM FIQUEI!

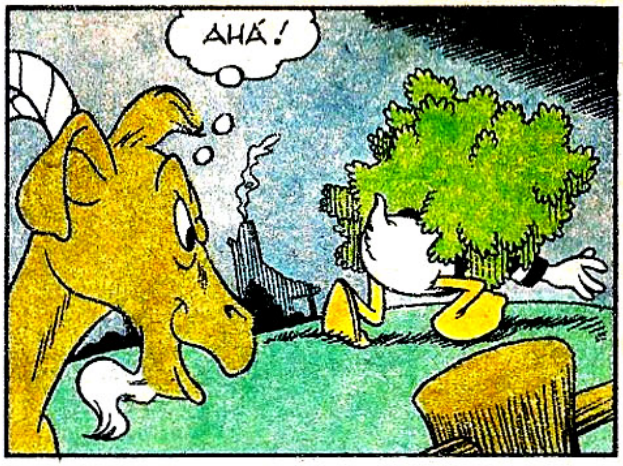
E ASSIM...
O URTIGÃO NÃO ME RECONHECERÁ NUNCA, COM ESTE DISFARCE!

NADA ME IMPEDIRÁ DE PEGAR O MEU OVO!

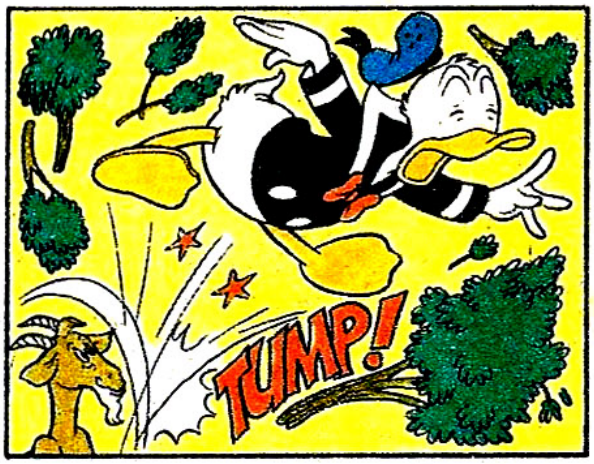

?
CHLÉP!
NHAM! NHAM!

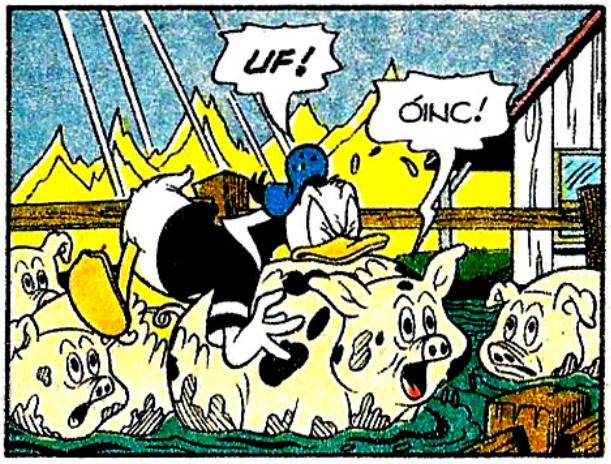
FORA, SEU BODE!
?

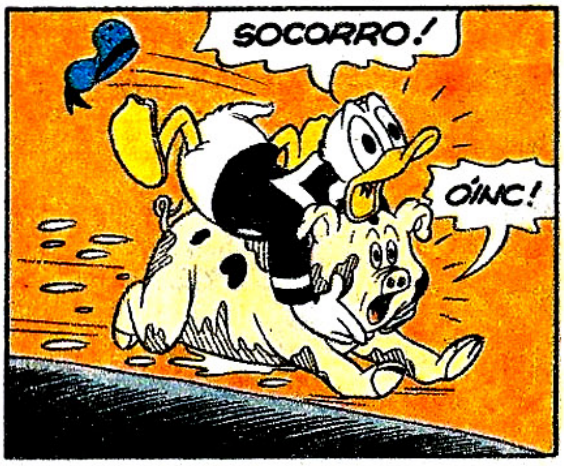
UM ARBUSTO QUE FALA?

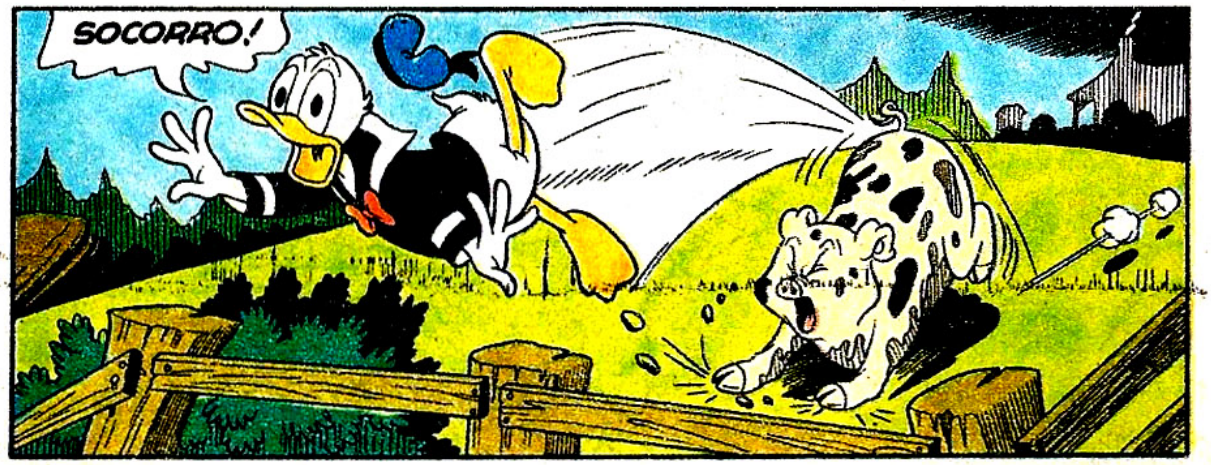

AHÁ!

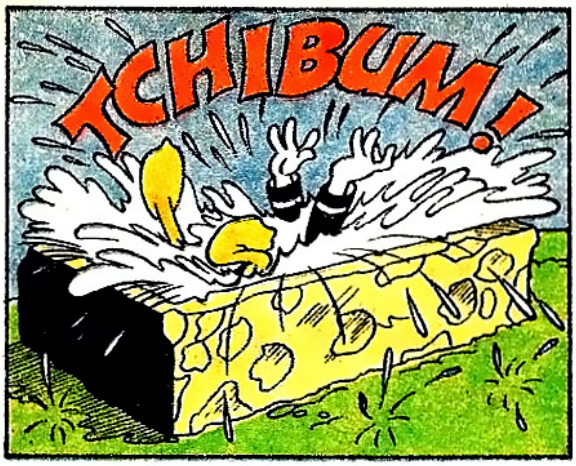
ZUM!

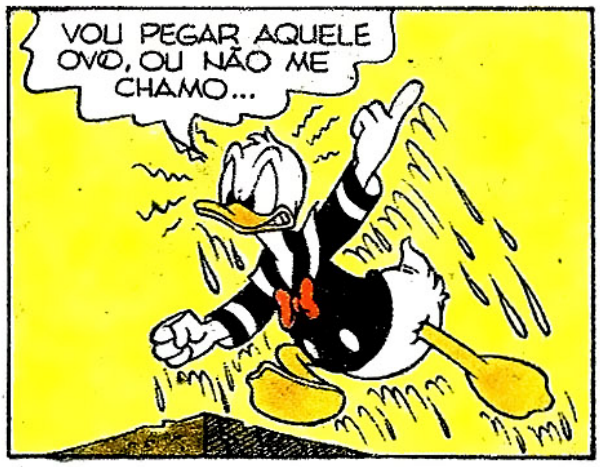

TUMP!

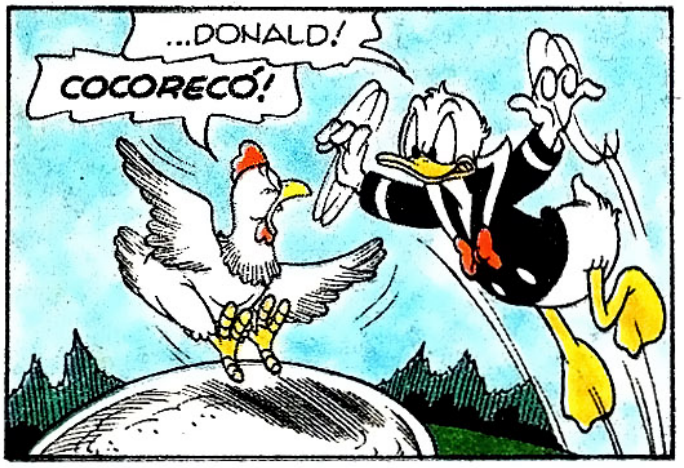

UF!
ÓINC!


SOCORRO!
ÓINC!


SOCORRO!


TCHIBUM!

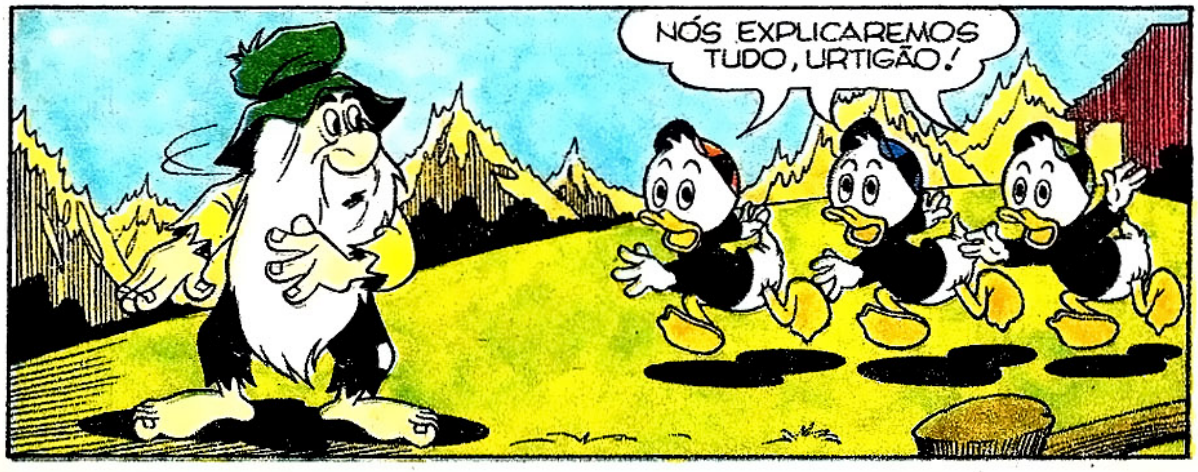

VOU PEGAR AQUELE OVO, OU NÃO ME CHAMO...


...DONALD!
COCORECÓ!

GI!
POF!
CO!
AI!
CO!

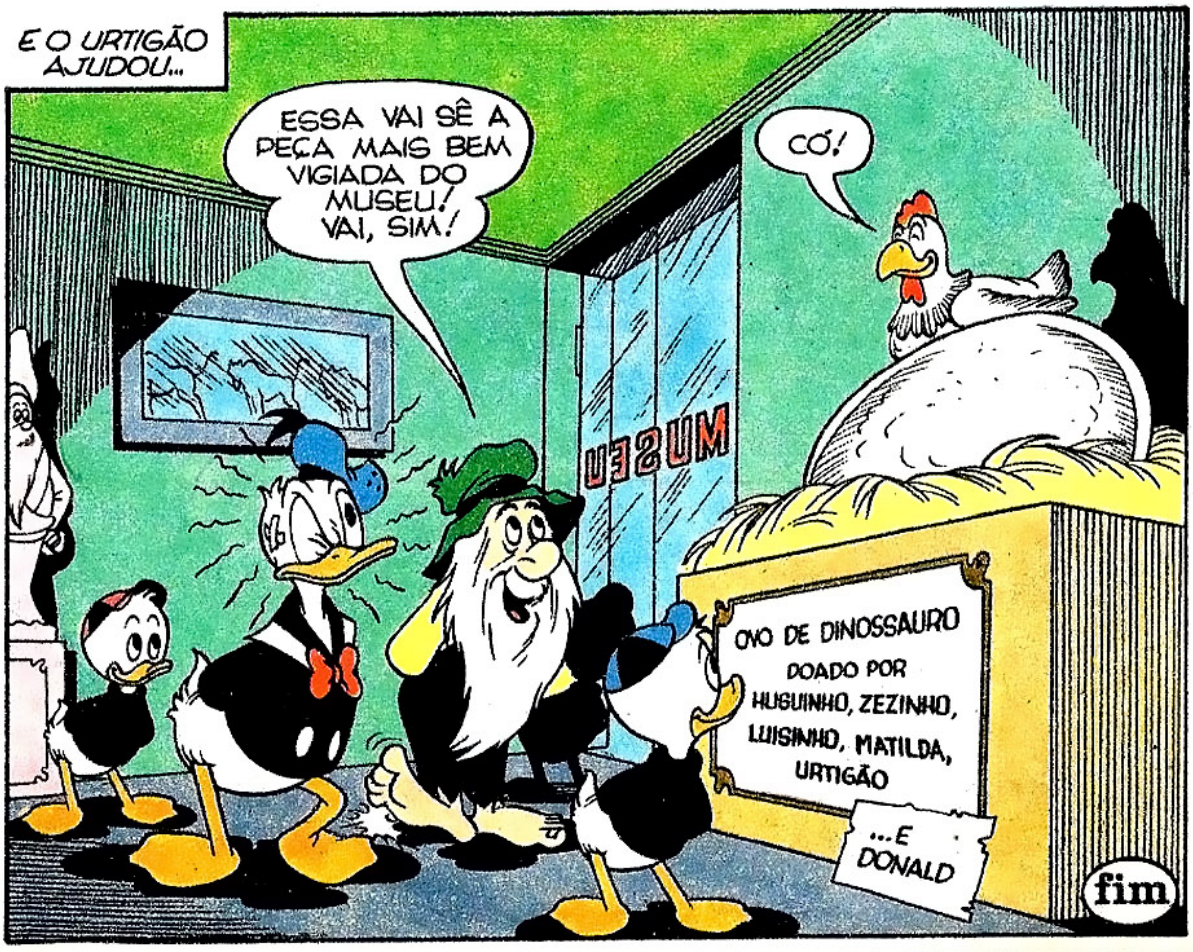
CHEEGA!
PLAFT!
QUAC!
CÓ-CÓ!

DONALD! O QUE OCÊ TÁ QUERENO, POSSO SABÊ?


NÓS EXPLICAREMOS TUDO, URTIGÃO!

AQUELE OVO VAI PARA O MUSEU...
...MAS NÓS O PERDEMOS NO CAMINHO...
...E O TIO DONALD ESTAVA TENTANDO RECUPERAR!

MAIS A MATIRDA NUM VAI ABRI MÃO DO OVO! ELA FICARIA MUITO TRISTE! FICARIA, SIM!
NÃO, SE O SENHOR NOS AJUDAR!


E O URTIGÃO AJUDOU...
ESSA VAI SÊ A PEÇA MAIS BEM VIGIADA DO MUSEU! VAI, SIM!
CÓ!
MUSEU
OVO DE DINOSSAURO
DOADO POR
HUGUINHO, ZEZINHO, LUISINHO, MATILDA, URTIGÃO
...E DONALD
fim

"O, RAPAZIADA,"

TEM MAIS TRAPAPOSTERS PRA VOCÊS!

Curta com Didi, Dedé, Mussum e Zacaria, aventuras e trapalhadas nesta revista que já virou mania!

REVISTA EM QUADRINHOS DOS

Trapalhões

Nas bancas
Qualidade Quadrinhos Abril

Walt Disney
A INSÔNIA
A CERCA PRECISA SER PINTADA E O GANSOLINO NÃO ESTÁ EM LUGAR NENHUM! ACHO QUE SEI ONDE ENCONTRÁ-LO!

AHÁ! ELE ESTÁ NOVAMENTE DORMINDO!
H 8664-UT24/3

GANSOLINO!

PUM!

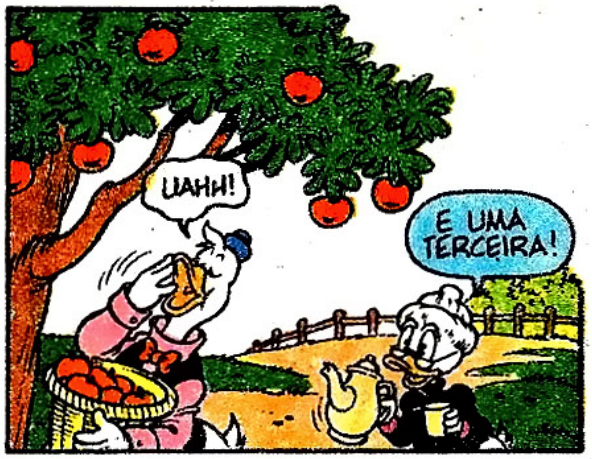
HÃ? QUE ACONTECEU?
A CERCA E O CELEIRO PRECISAM DE UMA PINTURA!

MAIS TARDE...
PUXA! NÃO SE PODE NEM TIRAR UMA SONEQUINHA!

HORA DE UM DESCANZZZZZ...
PUXA VIDA!

TALVEZ UM CAFÉ BEM FORTE CONSIGA MANTÊ-LO ACORDADO!
GLUB!

MAIS TARDE...
HUM... É MELHOR DAR UMA SEGUNDA XÍCARA...
ZZZZ


UAHH!
E UMA TERCEIRA!

NOSSA! ESTA JÁ É A DÉCIMA XÍCARA DE CAFÉ QUE A VOVÓ ME TRAZ!

À NOITE...
OPA! SÃO NOVE HORAS! HORA DE IR DORMIR!
VIVA!

QUE ESTRANHO! ESTOU BEM ACORDADO!

NÃO ADIANTA ME VIRAR!
NHEC!

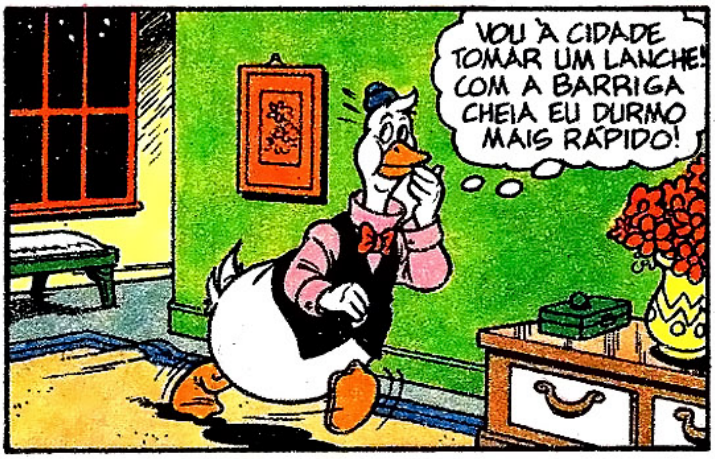
O GANSOLINO PRECISA CONSERTAR A SUA CAMA! NÃO DÁ PRA DORMIR COM ESSE BARULHO!
NHEEC!

NORMALMENTE EU DURMO PESADO DEMAIS PRA PERCEBER QUE A MINHA CAMA FAZ BARULHO!

COMO O GANSOLINO ESTÁ ATIVO! DEVE SER POR CAUSA DOS CAFÉS QUE ELE TOMOU!
BAM!
TUM!
TUMP!

TREZENTOS E VINTE CARNEIROS, TREZENTOS E VINTE E UM CARNEIROS, TREZENTOS E VINTE...

NÃO SE FICA MAIS SONOLENTO, CONTANDO CARNEIROS!


VOU À CIDADE TOMAR UM LANCHE! COM A BARRIGA CHEIA EU DURMO MAIS RÁPIDO!

O QUE FOI AGORA? O GANSOLINO ESTÁ INDO EMBORA!

SE PELO MENOS ELE NÃO ESTIVER SONAMBULANDO! PRECISO IR ATRÁS DELE!
ZUUM!

PUXA! ELE É MAIS ATIVO À NOITE DO QUE DE DIA!
TUP!
TUP!
TUP!

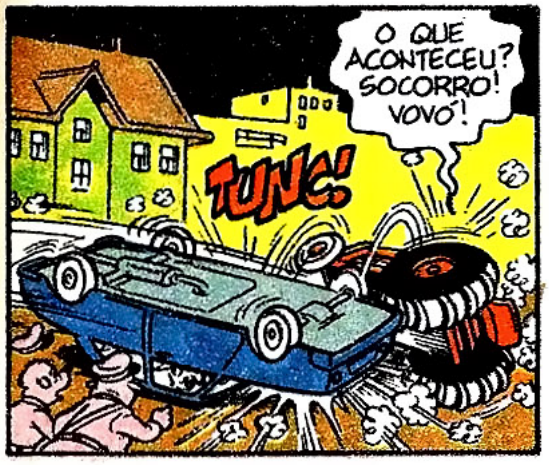
LÁ ESTÁ ELE! PRECISO ALCANÇÁ-LO ANTES QUE ELE SOFRA ALGUM ACIDENTE!

PUXA! DIRIGIR DEIXA A GENTE SONOLENTO!
VRUUU

MINHA NOSSA! NÃO PODE SER VERDADE!

O GANSOLINO CAIU NO SONO BEM NO MEIO DO CRUZAMENTO! EI! AQUELE CARRO ESTÁ CORRENDO MUITO!
zzz

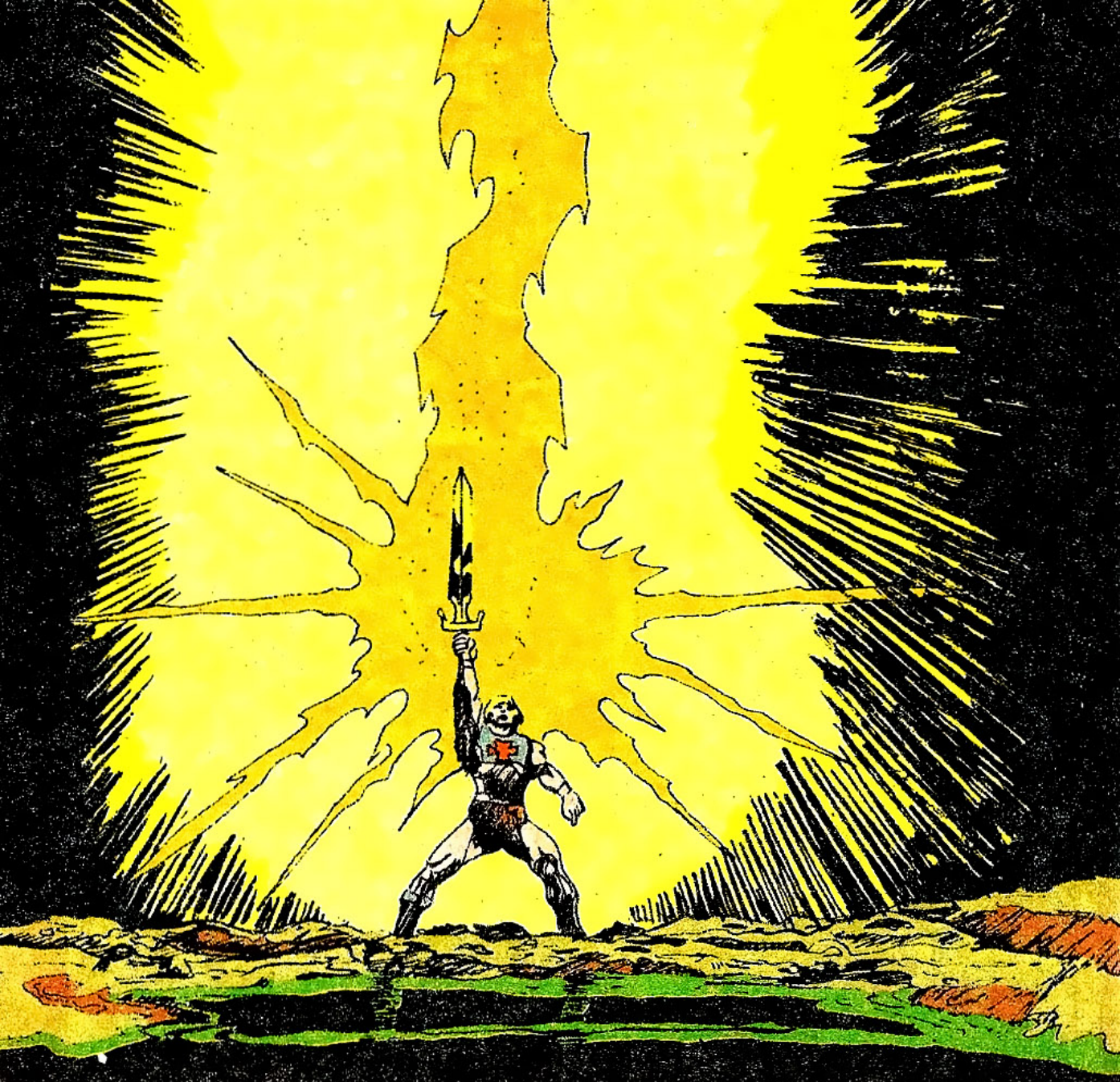
CRÁS!
GANSOLINO! ACORDE!


O QUE ACONTECEU? SOCORRO! VOVÓ!
TUNC!

VEJA SÓ! GRAÇAS À MINHA INSÔNIA, EU DETIVE A FUGA DOS LADRÕES DE BANCO! E GANHEI UMA RECOMPENSA!
FOI UM GRANDE SUSTO, GANSOLINO!

VAMOS ATÉ À DELEGACIA TOMAR UMA XÍCARA DE CAFÉ?
NÃO! NADA DE CAFÉ!

?
O GANSOLINO JÁ TOMOU BASTANTE CAFÉ HOJE! DE AGORA EM DIANTE, ELE SÓ VAI GANHAR LEITE QUENTE PRA DORMIR! ASSIM ATÉ EU DURMO MELHOR!
fim

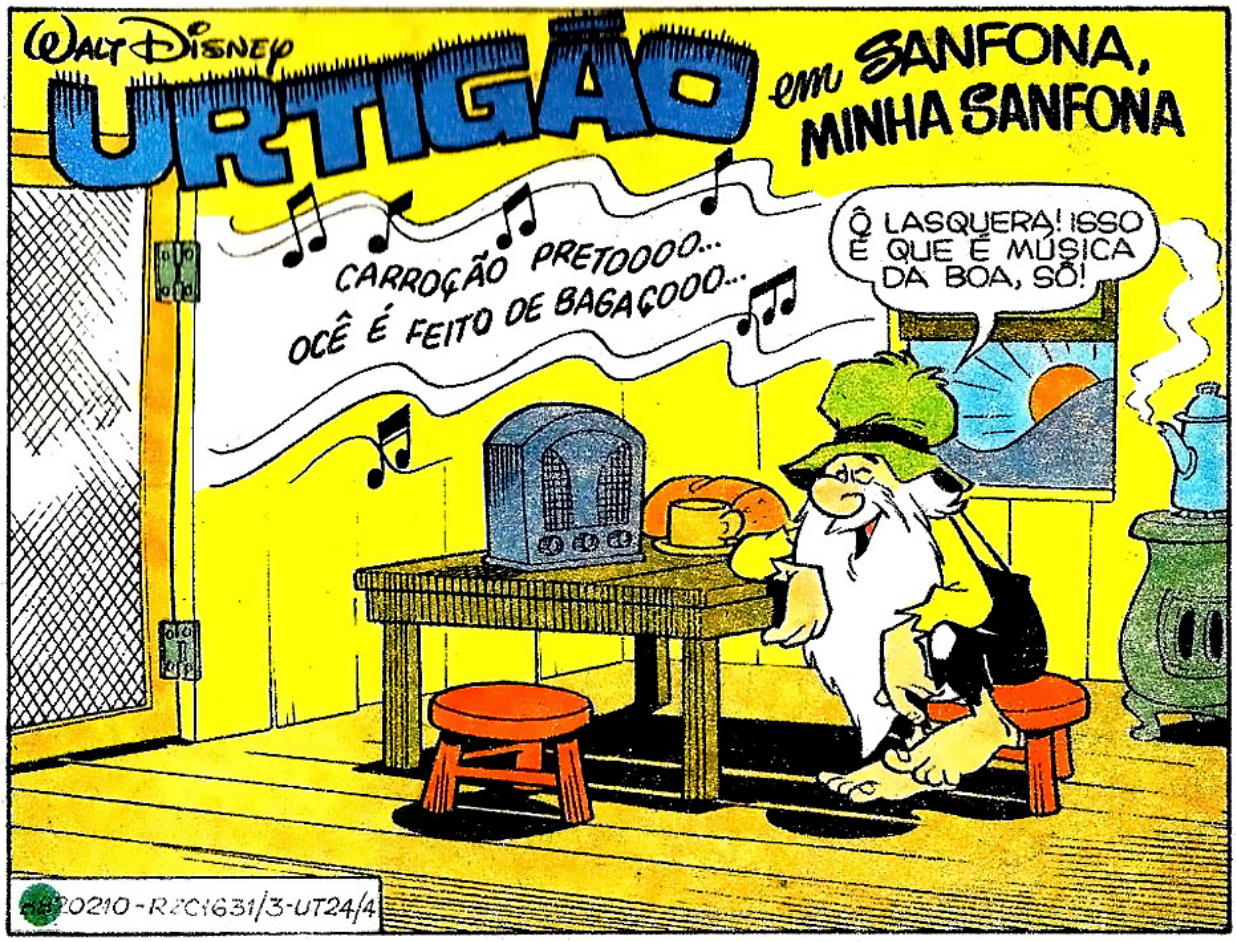


As mais emocionantes aventuras de He-Man que você curte na TV, também estão nos quadrinhos! Enfrente os inimigos mortais de He-Man e defenda com ele o reino de Etérnia! Vai ser fantástico!

HE-MAN™ AND THE MASTERS OF THE UNIVERSE™

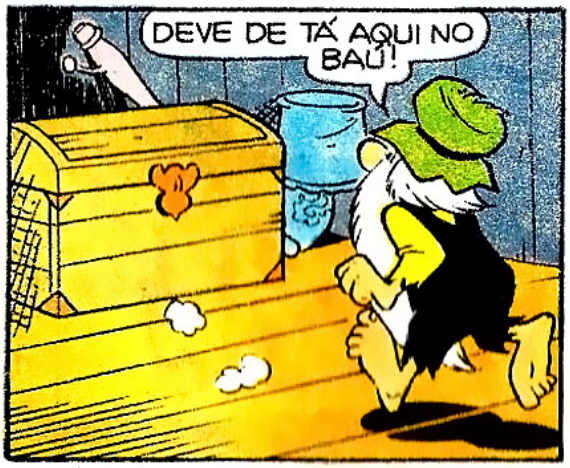
Mensalmente nas bancas

Mattel Inc. 1988


WALT DISNEY
URTIGÃO em SANFONA, MINHA SANFONA
CARROÇÃO PRETOOOO... OCÊ É FEITO DE BAGAÇOOO...
Ô LASQUERA! ISSO É QUE É MÚSICA DA BOA, SÔ!
0210-R2C1631/3-UT24/4

INTÉ ME ALEMBRA DOS TEMPO QUE EU FAZIA PARTE DE UMA DUPRA CAIPIRA! EU E A MINHA SANFONA! É, SIM!

POR FALÁ NISSO, ONDE SERÁ QUE ANDA A DANADA?

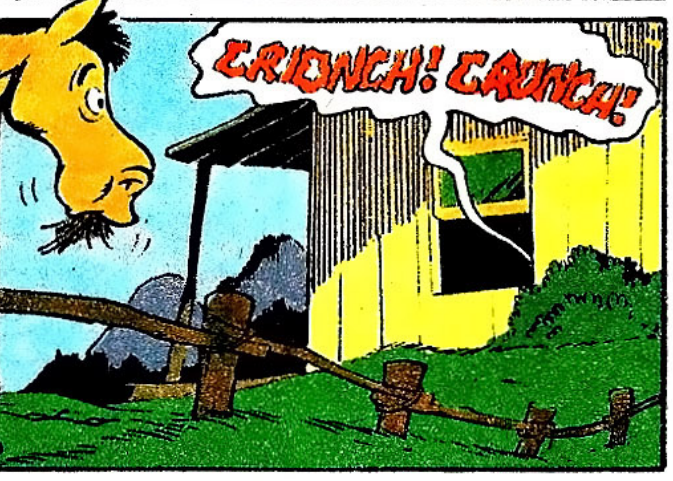

DEVE DE TÁ AQUI NO BAÚ!

AH, AQUI TÁ ELA! ETA SANFONINHA BOA!

VAMO VÊ SE EU INDA SEI TOCÁ!

CRINCH! CRONCH! FRUNCH!
ZINCH!
EU TINHA UMA COVA PRETA COM SETE PARMO DE FUNDURA...
FRUNCH!
TUMP!

HUM...O URTIGÃO COMPRÔ OTRO CAVALO! TOMARA QUE SEJA BOA-PRAÇA!

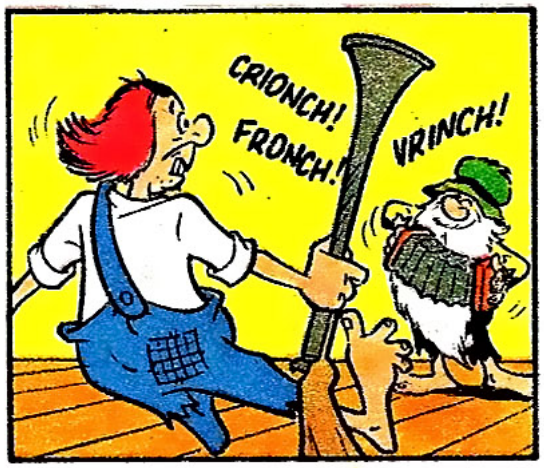

CRIONCH! CRUNCH!

TÔ EM FORMA! CONTINUO TOCANO COM A MEMA PERFEIÇÃO DE ANTES!

TÔ AQUI, URTIGÃO! CADÊ ELE?
ELE QUEM?

PELO BARULIO QUE OUVI, OCÊ SÓ PODIA TÁ SENO ATACADO POR UM PORCO DO MATO IMITANO UM TRATÔ QUEBRADO PRA DISFARÇÁ!
OCÊ DEVE DE TÁ SONHANO!

MAIS FOI BÃO OCÊ TÊ VINDO! AGORA TENHO PRATÉIA PRA ME OUVI TOCÁ!


CRIONCH!
FRONCH!
VRINCH!

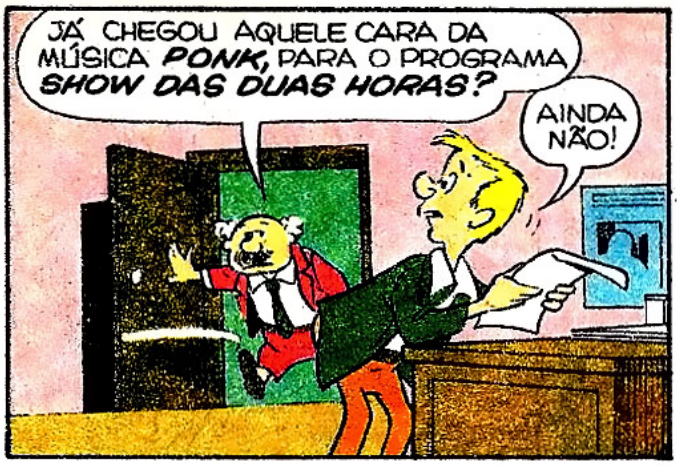
INTÃO ERA ISSO!
E EU NUNCA ESTUDEI MÚSICA! TUDO QUE SEI APRENDI DE OREIA!

UÊ! NUM SABIA QUE OCÊ ERA SURDO!
TÔ INTÊ PENSANO EM TOCÁ NA RÁDIO! QUE OCÊ ACHA?

A RÁDIO FICA PRA ESSAS BANDA?
NÃO! UMA LONJURA...

INTÃO OCÊ DEVE DE IR! VAI, SIM! VAI, SIM!

E ASSIM...
SOM SÃO
CHEGAMO!
NUM GOSTO DE PROTECIONISMO! ELE COMPRA OTRO CAVALO E O TRABAIO MAIS DURO CONTINUA COMIGO!


JÁ CHEGOU AQUELE CARA DA MÚSICA PONK, PARA O PROGRAMA SHOW DAS DUAS HORAS?
AINDA NÃO!

SÃO CINCO HORAS, E O PROGRAMA JÁ VAI COMEÇAR! ASSIM QUE CHEGAR, VÁ COM ELE DIRETO PRO ESTÚDIO!
E COMO É A CARA DELE?

HORRÍVEL! E USA ROUPAS MUITO ESQUISITAS!
CERTO!

HUM... ONDE SERÁ QUE É A SALA DO CAPATAIS DAQUI?
AH, DEVE SER ESSE!

DEPRESSA! TEMOS QUE IR CORRENDO PRO ESTÚDIO!
CREDO!

VOCÊ VAI SER O PRIMEIRO MÚSICO A TOCAR NO SHOW DAS DUAS HORAS!
MAIS, MOÇO, EU NEM MOSTREI MINHAS MÚSICA!
ESTÚDIO

NÃO TEM PROBLEMA! A PRODUÇÃO JÁ ESCOLHEU UMA MÚSICA PRA VOCÊ!

E AGORA VAMOS DAR INÍCIO AO SHOW DAS DUAS HORAS...

...APRESENTANDO UMA MÚSICA PONK!
SHOW DAS DUAS HORA?! MAIS SÃO QUASE CINCO!
É QUE ÀS DUAS HORAS PASSA O SHOW DAS OITO!

AQUI ESTÁ A PARTITURA DA MÚSICA!
PARTI... O QUÊ?

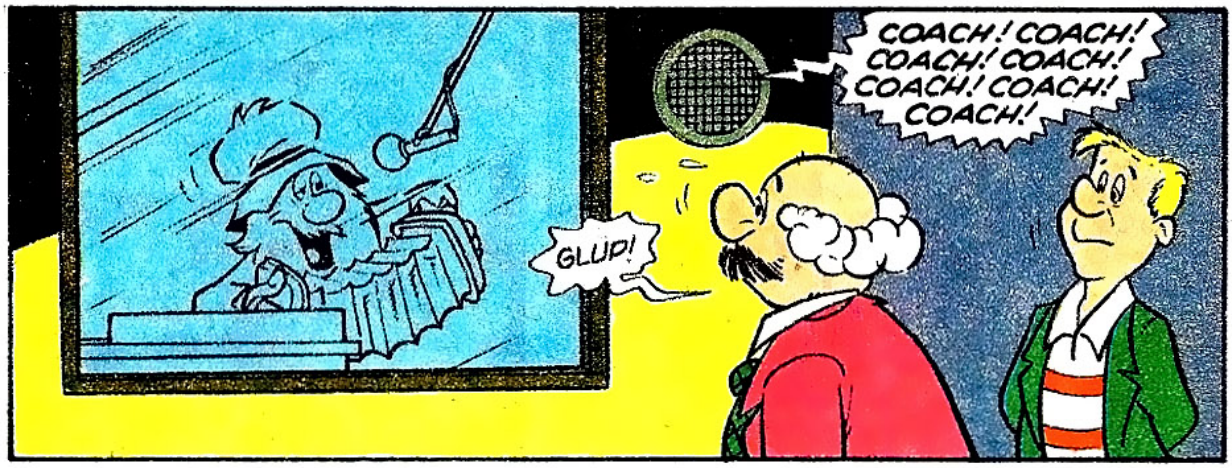
PREPARE-SE PRA COMEÇAR!
?

MINHA NOSSA! O QUE QUE É ISSO?

AH, CRARO! QUEM HAVERA DE IMAGINÁ?! ISSO AQUI É O DESENHO DE UM MONTE DE GIRINO!

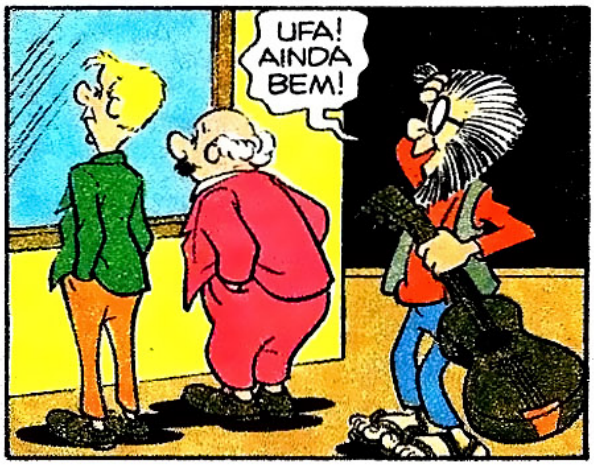
INTÃO JÁ SEI O O QUE ELES QUÊ!
NO AR!

BÃO...ANTES EU QUERIA MANDÁ UM ABRAÇO PRO MEU CUMPADI HILÁRIO, PRO IFIGÊNIO, MEU VIZINHO, PRO ADERARDO LÁ DA VENDA...
COMEÇA LOGO A MÚSICA!


COACH! COACH! COACH! COACH! COACH! COACH! COACH!
GLUP!

ISSO É MÚSICA?! PARECE SÓ IMITAÇÃO DE SAPO!
ESSES MÚSICOS NOVOS SÃO ASSIM MESMO! NÃO VÊ O ABRIGO DE BARNABÉ?

(PUF! PUF!) ESTOU MUITO ATRASADO PRO MEU NÚMERO PONK?
QUE NADA! VOCÊ JÁ ESTÁ ATÉ TOCANDO!


UFA! AINDA BEM!

EI!
O QUÊ?

SE EU ESTOU AQUI, COMO É QUE POSSO ESTAR TOCANDO?
É MESMO!

CORTA! CORTA! SAI DO AR!

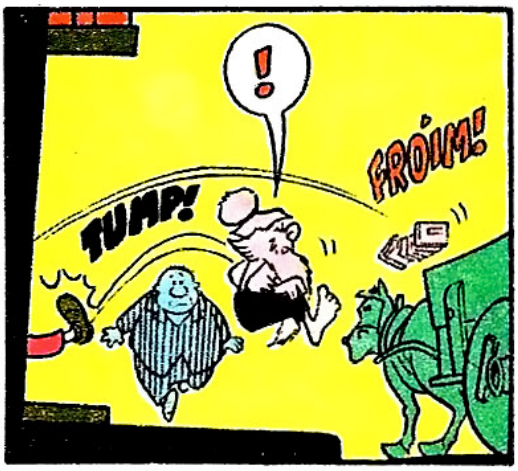
SEU IMPOSTOR!
IMPOSTÔ, EU?

VOU DESLIGAR TUDO!
O QUE QUE TÁ ACONTECENDO?

VOCÊ ESTÁ QUERENDO SE FAZER PASSAR POR MIM, HEIN?
EU? TÁ ENGANADO, MOÇO!

MUITO BEM! VÁ EXPLICANDO!
ORA, SÓ VIM AQUI PRA MOSTRÁ MINHAS MÚSICA!

Ó, ESSA AQUI É COMPOSIÇÃO MINHA MEMÔ!
CRUNCH!
FRONCH!

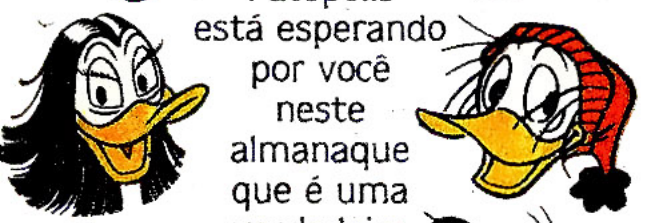

!
TUMP!
FRÔUM!

CUMÉ, CUMPADI URTIGÃO? É VERDADE QUE OCÊ TOCÔ NA RÁDIO?
NÃO! ELES É QUE ME TOCARO DA RÁDIO!
fim

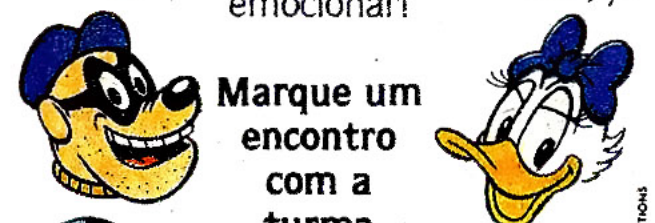
Almanaque Disney...

ponto de encontro da turma mais simpática do mundo!

Toda a turma de Patópolis está esperando por você neste almanaque que é uma verdadeira curtição. Venha brincar, rir e se emocionar!



Marque um encontro com a turma Disney!



© 1982 WALT DISNEY PRODUCTIONS

Todos os meses em todas as bancas!

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

URTIGÃO

N.º 24 - ABRIL/88

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretora do Grupo Revistas Disney: Marcia Bagnolesi

REDAÇÃO
Diretor de Redação: Júlio de Andrade Filho
Editoras de Texto: Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Monica da C. F. Alves, Suiang G. de Oliveira. **Revisores:** José C. Martinez, Judith M. B. Meirelles, Marli Ciscon de Carvalho. **Coordenador de Produção:** José Roberto dos Santos. **Auxiliares de Produção:** Ramilto Biondo, Roni Baptista de Souza. **Chefe de Arte:** José Claudino Gomes. **Ilustrador:** Sérgio Carpanese. **Auxiliares de Arte:** Antonio M. Marques, Arnaldo Nincao, Carmen de B. Octaviano, Islam Khalil El Ourra, José Paulo Souza da Silva, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasparim, Mauro L. Pereira, Miriam Cler C. Vieira, Nilton K. Morise, Rosane R. Montagnana, Roberto S. Moriama, Telma T. T. Satani. **Letristas:** Natanael A. Soares, Paulo Ribeiro. **Tradutor:** José Fioroni Rodrigues. **Diagramador:** Tadatoshi Katayama. **Atendimento ao Leitor:** Conceição Aparecida Lourenço.
CENTRO DE CRIAÇÃO
Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. **Chefe de Arte:** Moacir R. Soares. **Desenhistas:** Donizeti Amorim, José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noely. **Auxiliares de Arte:** Coraly Chrys Kumagai, Leda Maria Chiarello.
Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Criação: Primaggio Mantovi. **Chefe de Arte:** Luiz Podavin. **Coordenadora de Produção:** Sonia R. Dongo. **Argumentistas:** Arthur Faria Jr., Gerson L. B. Teixeira. **Artes-Finalistas:** Atila O. de Carvalho, João Anselmo N. Menezes. **Desenhista:** Verci R. de Mello. **Ilustradores:** Acácio Ramos, Eli M. Martins Leon, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues. **Colaboradores:** Kaled K. Kanbour, Luiz A. F. Aguiar (Argumento), Fernando Bonini (Desenho), José Barbosa, Luiz Carlos F. Miranda, Moacir Torres (Arte-Final).
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiasco

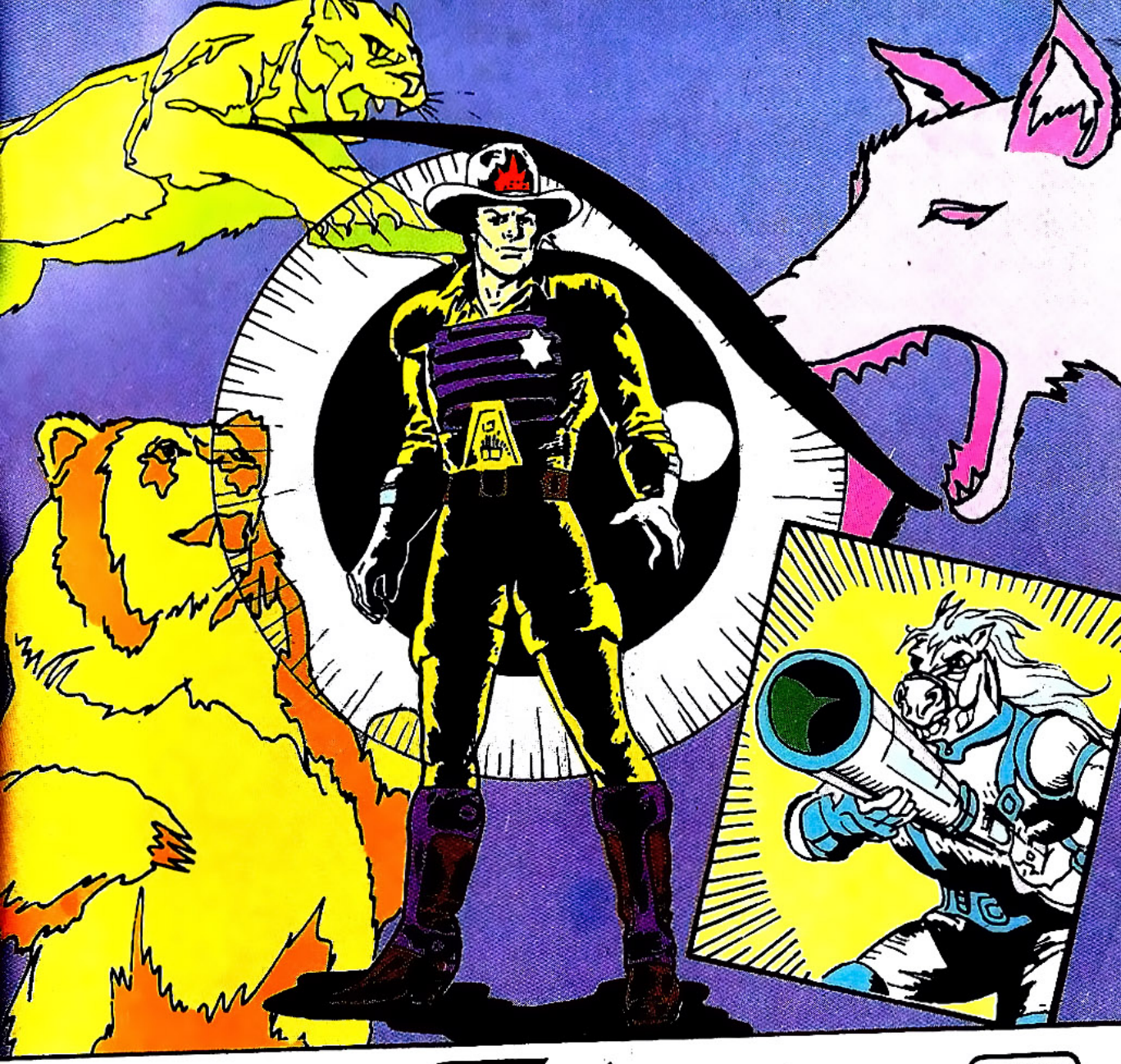
Gerente Comercial: José Ybáñez Cañigueral. **Assistentes Comerciais Jr.:** Rosa Maria P. de Melo, Rosana P. Pires.
Diretor de Promoções e Propaganda: J. L. Lobato. **Gerente de Propaganda:** Maria Luiza Volponi. **Supervisora de Promoções:** Sandra Galli Ponsoni. **Diretor de Publicidade:** Newton Fioratti. **Supervisora de Publicidade:** Maria Conceição Delfino. **Representantes:** Anelize Otero Lara, Tânia Scarelli, Vicente Felicetti. **Coordenadora de Publicidade:** Clair Marchetti. **Interior de São Paulo - Gerente:** Hélio Scavone Jr.; **Representantes: Rio:** Pedro Perdigão; **Belo Horizonte:** Valter Cruz Gonçalves; **Brasília:** Gilberto Amaral de Sá; **Curitiba:** Ângelo A. Costi; **Florianópolis:** Geraldo Nilson de Azevedo; **Fortaleza:** Ana Maria de Oliveira; **Porto Alegre:** Elcenho Engel; **Recife:** Edmilson R. Oliveira; **Salvador:** Elisabeth Silveira. **Diretor Administrativo:** Marcus Vinícius Ramos Vieira.

EDITORA ABRIL
Diretor de Assinaturas: José A. Soler. **Diretor de Marketing Publicitário:** Júlio Cosi Jr. **Diretor do Escritório Brasília:** Luiz Edgar P. Tostes.

Diretor Responsável: S. Fukumoto

Urtigão é uma edição especial de Pato Donald n.º1810. Publicação da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, CEP 01415, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22115. Caixa Postal 2372. Telegramas: Editabril. **Administração:** R. Jaguaretê, 213, CEP 02515, tel.: (011)858-4511. Ninguem está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685 Camarate, Lisboa. Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.



BRAVESTARR®

EM QUADRINHOS

Todos os meses nas bancas!

Ele é dotado de poderes animais que o tornam invencível! Seu nome, Bravestarr!
O herói galáctico da TV, que, com seu companheiro Furacão, defende a ordem e a justiça em New Texas!

Para mim o
Guaraná Brahma
refresca
as idéias.
Nem precisa
muito gelado.
GUARANÁ
BRAHMA